

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 16 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

«Логоритмические путешествия»

логоритмические игры

для проведения на утренниках в детском саду

Музыкальный руководитель МБОУ д/с№16
Резанова О.И.

Методические рекомендации к логоритмическим играм-упражнениям «Логоритмические путешествия».

Логоритмика – одно из важнейших методических средств. Она самым тесным образом связана и с игротерапией и с психогимнастикой и с методикой музыкального воспитания в целом.

« Главная задача логоритмики – воспитание и развитие ритма через движение путём развития слухового внимания. Говоря о логоритмике, В. Гринер отмечает, что в основу её она ставит ритм, как организующий момент: «...музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом»

Такую работу активной терапии, как логоритмика, я начала осуществлять после того, как изучила методические рекомендации и практические материалы многих авторов, занимающихся логоритмикой (М. Ю. Картушина, А.Е. Воронова, Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Г.В. Дедюхина).

Слово – логоритмика означает следующее. Все окружающее нас живет по законам ритма. Это смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчиненно определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека, поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Логоритмика опирается на связь слова, музыки и движения и включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них.

Основными задачами логоритмического воздействия являются:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

Большое значение на логоритмических занятиях имеет музыка. Дети выполняют движения под музыкальное сопровождение с четко выраженным ритмом. Амплитуда и темп упражнений согласовывается с динамикой звучания музыки.

Всё это я постаралась учесть при разработке логоритмических игр-упражнений. Главной задачей этих игр является ритмическое исполнение стихотворного текста, согласованное с движениями.

Упражнения мы разучиваем поэтапно: сначала движения, затем текст, потом все вместе. Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр должно проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме. В своих играх-упражнениях я использую различные образы: грибочки, зайчик, лисичка, ручеёк, медведь, волшебный лучик, строитель и т.д., что способствует развитию воображения у детей и создаёт яркую и понятную детям игровую атмосферу.

При работе над дыханием я обращаю особое внимание на развитие продолжительного, равномерного выдоха у детей. Хорошо развивает продолжительность выдоха и мелодико-интонационную сторону речи - пение. Фразы в играх-упражнениях короткие, эмоционально-выразительные, образные, с доступным и понятным для детей текстом.

Самое важное – это координированная работа. Только тогда речь будет красивой, звучной и выразительной. Поэтому при разучивании логоритмических игр я отрабатываю не только технику дыхания, голоса, темпа, но и их взаимосвязь, их слаженность. На занятиях связь речи с музыкой и движением кроме развития мышечного аппарата и голосовых данных ребенка позволяет развивать детские эмоции и повышает интерес ребенка к занятиям, пробуждает его мысль и фантазию. Еще один плюс занятий по логоритмике, это то, что они групповые. Это помогает ребенку научиться работать в детском коллективе, находить с ним общий язык и учиться с ним активно взаимодействовать.

Одно из необходимых условий для получения хороших результатов - взаимодействие всех педагогов и родителей. Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях. Эти же упражнения и игры я предлагаю родителям в качестве рекомендаций для закрепления дома.

При разработке логоритмических игр-упражнений я учитывала главное – возрастные, психофизиологические и речевые возможности детей. А также учитывала то, что они должны создавать благоприятную психологическую атмосферу, постоянно привлекать внимание детей и пробуждать у них

интерес к выполнению упражнений. Важно правильно организовать общение с детьми. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку – это залог успешной работы.

«Логоритмические путешествия»

логоритмические игры.

ЛОГОРИТМИКА – 1 «ПО ДОРОЖКЕ В ЛЕС ПОЙДЁМ»

По дорожке в лес пойдём,
Чудеса в лесу кругом.
Вот растёт под ёлкой гриб,
Рябинка пламенем горит,
Белка скачет, скок да скок
И орешки щёлк да щёлк.
Зайка серый прискакал,
Только хвостик замелькал.
Ручеёк в лесу бежит,
Листик с дерева летит
Тише, тише не шумите,
По дорожке в лес идите.

*шаги на месте
смотрят в право, в лево.
присели руки над головой, выросли.
фонарики двумя руками.
два прыжка
два хлопка в ладоши
подскоки на месте
«виляют» хвостиком
ручками делаем волну
плавно опустить руки сверху, вниз
пальчик к губам
шагают на носочках.*

ЛОГОРИТМИКА – 2 «МЫ ИДЁМ В ОСЕННИЙ ЛЕС»

По дорожке, по тропинке
Мы идём в осенний лес,
И вокруг, на удивленье,
Таится множество чудес.
На опушке у пенёка
Притаились два грибка,
Взяли мы с собой лукошко,
Ягод соберём немножко.
И рябинка приделась,
Ярко гроздьями зарделась.
На поляне дуб могучий,
Листья сбрасывает в кучу.
Рыщет рыжая лисица,
Ищет, где бы поживиться.
А медведь, наевшись мёду,
Держит путь в свою берлогу.
Мы тихонечко шагаем,
За природой наблюдаем.

*шагают на месте
руку «козырьком», смотрят по сторонам
присели, руки сомкнуты над головой,
медленно встать, потянутся вверх
«собирают» ягоды
делают «фонарики»
руки поднять вверх, покачать вправо, влево
руки плавно опустить сверху вниз
изобразить походку лисички
изобразить походку медведя
ходьба на носочках*

ЛОГОРИТМИКА – 3 «ЁЛОЧКА - ГОРИ»

Чтобы ёлка засверкала,	<i>«фонарики»</i>
И огнями замигала,	<i>сжать кулачок, резко растопырить пальчики</i>
Надо ручками похлопать: 1,2,3,	<i>три хлопка</i>
Надо ножками потопать: 1,2,3,	<i>три притопа</i>
Повернуться в круг спиной,	<i>поворот прыжком</i>
Помотать всем головой,	<i>наклоны головы вправо, влево</i>
Насмешите всех гостей,	<i>скорчить мордочку</i>
Повернитесь в круг скорей,	<i>поворот прыжком</i>
Скажем дружно: раз, два, три – наша ёлочка гори!!!	

ЛОГОРИТМИКА – 4 «ПЕСНИ О ВЕСНЕ»

Посмотрите – вот так лес,	<i>ручка «козырьком», смотрят по сторонам</i>
Сколько он таит чудес!	<i>прижать ручки к щекам, покачать головой</i>
Чтобы травку не примять,	<i>погрозить пальчиком</i>
Надо ножки поднимать.	
По лесной дорожке	<i>ходьба на месте, высоко поднимая колени,</i>
Шагают наши ножки,	
Раз, два, три – ну-ка повтори.	
Травка на земле растёт,	<i>руки внизу, взмахи ладошками</i>
Цветик аленький цветёт,	<i>вытянуть ручки вперёд, растопырить ладошки,</i>
По дорожке, мимо пней,	<i>прижать ладошка к ладошке, сделать «змеяку»</i>
Проползла семья ужей,	
Зайка серый прискакал,	<i>прыжки на двух ногах на месте</i>
Только хвостик замелькал.	
Мишка вылез из берлоги,	<i>идут как мишка</i>
Поразмять бока и ноги.	
В небесах орёл кружит,	<i>ладошки перекрестить, поднять над головой, взмахи</i>
Ручеёк в лесу шумит,	<i>руки от плеча вперед двигаются «волной»</i>
А деревья в вышине,	<i>руки вверх, покачать над головой.</i>
Поют песни о весне!	

ЛОГИТМИКА - 5 «ПРОГУЛКА С ЛУЧИКОМ»

Мы за солнечным лучом	<i>шагают на месте</i>
По дорожке в лес пойдём.	
По тропинке луч скакал	<i>подскоки на месте</i>
И листочками шуршал.	
В луже прыгал и нырял,	<i>прыжки на носочках(4), ладошки к голове, как ушки</i>
Зайцев солнечных пускал.	

Заглянул он под листок,
Там нашёл большой грибок.
Пробежался по кустам,
Ягод много тут и там.
С белкой в прятки поиграл,
В берлогу мишку провожал,
Журавлиный клин летел,
Вслед с грустью лучик им смотрел.
Целый день он хлопотал,
Очень к вечеру устал.
На перину золотую опустился,
Вместе с лесом в сон он погрузился.

*ручку козырьком, наклон вперёд
ручки над головой, как шляпка гриба
покачать ручками вправо, влево
«фонарики»
ладошками закрыть лицо, выглянуть
изобразить медведя.
ручки-«крылья» вверх, вниз
ручки согнуты в локтях перед собой- вращение
ручки к голове, покачать головой
ручки поднять и плавно опустить, присесть
ручки под щёчку*

ЛОГИТМИКА - 6 «Я ЗА ЛЕТО НАУЧИЛСЯ!»

Летом солнышко встаёт,
Нас с утра гулять зовёт.
Мы холодной водицей
Умываем наши лица.
Сами делаем зарядку,
Привыкаем к распорядку.
Мы всё лето не ленились,
Плывать сами научились.
Научились одеваться,
Всех быстрее обуваться.
Маме тоже помогаем -
Подметаем, подметаем.
Мы всё лето не ленились,
Вот чему мы научились.

*потянуться руками вверх
руки к плечам, вверх,
потереть ладошками щечки
рывки руками в стороны
«плывём» вперёд руками
«застёгиваем» пуговицы
выставляем ножки на пяточку
«подметают» полы
указательным пальчиком из стороны в сторону
развести руки в стороны*

ЛОГОРИТМИКА - 7 «ПРЯТКИ С ПЛАТОЧКАМИ»

Ведущий говорит слова, дети держат платочки за два уголка, делают движения по словам.

В руки взяли мы платочки,
Расписные лоскуточки,
Взмах вперёд, потом назад —
Делать взмахи каждый рад.
Платочки вверх все поднимаем
И над головой качаем,

Опускаем вниз платочек,
С нами покружись, дружок.
Вправо, влево ты качнись,
А потом вверх поднимись,
Над головкой покружись,
И на деток опустишь.
Дети прячутся за платочками, присаживаются.

Ведущая:

Только что здесь были детки,
Где они? Кто мне ответит?
Лишь платочки вижу я.
Потерялась детвора!
Детки вы где?

Вместе: Мы здесь! *Выглядывают из-под платочков*

ЛОГОРИТМИКА - 8 «ПРЯТКИ С ЛИСТОЧКАМИ»

На полу разложены листочки жёлтого и красного цвета. Дети и воспитатель идут по кругу.

Дети по лесу гуляли	<i>идут вокруг листочков</i>
И листочки собирали.	
Жёлтый листик поднимаем	<i>поднимают жёлтый листочек</i>
И над головой качаем.	<i>качают над головой</i>
Вот и красненький листочек -	<i>поднимают красный листочек</i>
С нами покружись дружок.	<i>кружатся с листочками</i>
Листья пляшут на дорожке,	<i>махи листочками, руки опущены вниз</i>
Поднимайте выше ножки!	<i>ходьба на месте с подниманием колен</i>
Дети с листьями играют,	<i>руки согнуты, повороты листочков вправо, влево</i>
Вверх листочки поднимают.	<i>плавно поднимают листочки над головой</i>
Ветер дунул, налетел,	<i>качают листочками над головой</i>
На головку листик сел.	<i>плавно опускают листочки, прячутся за листики</i>

Воспитатель:

Только что здесь были дети,
Где они кто мне ответит?
Лишь листочки здесь лежат
И на ветерке шуршат.
Детки, вы где?

Вместе: Мы здесь! *Выглядывают из-за листочков*

ЛОГОРИТМИКА – 8
«ИГРА С ЛЕНТОЧКАМИ»

У детей в руках ленточки жёлтого и красного цвета. В середине зала лежат обручи жёлтого и красного цвета.

В руки ленточки мы взяли
И по кругу зашагали.
Мы шагаем – раз, два!
Ленты пляшут – раз, два!
А теперь на месте стой!
Нужен ленточкам покой.
Отдохнули и опять
Будем с лентами играть.
Ленты с нами покружитесь,
Вправо, влево вы качнитесь,
Лента вверх, лента вниз
Лента в лучик превратись!

дети маршируют по кругу, размахивая ленточками вперёд, назад

*останавливаются на месте
опускают ленты вниз
взмах руками вверх*

*кружатся на месте, руки вверху
качают лентами вправо, влево, руки вверху
взмахи лентами вверх, вниз перед собой*

Дети под музыку подходят с ленточками к обручам и выкладывают ленточки–лучики жёлтые – вокруг жёлтого обруча, красные – вокруг красного обруча.

ЛОГОРИТМИКА – 9
«СТРОИТЕЛИ»

Мы ребята хоть куда,
Удалые мастера!
Мы на стройку идём,
Будем дружно строить дом!

*показывают на себя, руки к груди
выставляют руки вперёд, показывают «класс»
шаги на месте
ударяем скользящими движениями ладошка
об ладошку*

Котлаван капаем,
Фундамент заливаем.
Нужен крепкий нам раствор,
Будет наш высотный дом
Стены поднимаются,
Стройка продолжается
Чтобы в доме было сухо
Крышу сделаем покруче!
Окна вставили - и вот
Новосёлов дом наш ждёт!

*«капают» лопатой землю
махи руками вправо, влево, ладошки в пол
ставим кулачок на кулачок, мешаем раствор
поднимаем руки вверх
потянулись на носочки
ударяем скользящими движениями ладошка
делаем «крышу» над головой*

*руки согнуты в локтях, показываем «окно»
руки ладошками к себе, выставит руки вперёд*