

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 16 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Методическое пособие «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста»

Составила: Смыкова С.П.
Должность: воспитатель
Место составления:
г. Кропоткин, МБДОУ д/с № 16
Год составления: 2021-2022

СОДЕРЖАНИЕ

1	Введение	3 стр.
2	Актуальность	3 стр.
3	Новизна	4 стр.
4	Проблема	4 стр.
5	I триместр. Осень, растительный и животный мир	5 стр.
6	II триместр. Ближайшее окружение. Детский сад, семья	6 стр.
7	III триместр. Животный мир. Зима. Дикие и домашние животные	8 стр.
8	IV триместр. Профессии людей	9 стр.
9	V триместр. Родина и народные традиции	13 стр.
10	VI триместр. Весна. Изменения в природе	15 стр.
11	Список литературы	17 стр.

Введение

Сюжетно – ролевая игра – подлинная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. К сожалению, с каждым новым поколением детей меняется игровое пространство детства. Социализация нынешних бабушек и дедушек проходит во дворах, где они целыми днями гоняли мяч, играли в «войну», прыгали на скакалках. Сейчас редко увидишь детей, играющих вместе. Современное поколение предпочитает коллективным дворовым играм индивидуальные компьютерные. Эта тенденция характерна не только для нашей страны, но и для всего мира. Ученые и педагоги всех стран говорят о необходимости вернуть детям право на игру. В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования игра рассматривается как один из сквозных механизмов развития ребенка, как важное средство его социализации. При этом одним из целевых ориентиров выступает «на этапе завершения дошкольного образования» ребенок должен овладеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуацию, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам». Качественно новые социальные требования к системе образования в целом предполагают, что «...развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора способные к сотрудничеству». Вышеперечисленные качества современной личности формируются далеко не во «взрослой жизни». Как известно, фундамент мировоззрения, характера, привычек закладывается у человека с раннего возраста. Поэтому сегодня «развивающееся общество» особенное внимание уделяет системе образования в целом и дошкольному образованию в частности. Весь педагогический процесс в условиях дошкольного учреждения строится на игровой деятельности. Через многообразие детских игр авторы образовательных программ, педагоги, психологи рекомендуют воспитывать, развивать и обучать ребенка-дошкольника.

Актуальность

Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. 4 Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций,

поддерживать дружелюбную атмосферу. В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Кроме того, игра является надежным диагностическим средством психического развития детей.

Новизна

Сюжетно-ролевая игра рассматривается, как ведущий вид деятельности на раннем уровне психического развития ребенка и как одно из наиболее действенных средств формирования у него представлений об окружающем мире, учит взаимоотношения в нем и помогает формировать положительные отношения ребенка со сверстниками и взрослыми. Введение новых ФГОС дошкольном образовании диктует обновление содержания и форм работы всех комбинаций образовательных областей, и это, несомненно, даст хороший результат в работе

Проблема

В нашем современном мире очень много различных гаджетов, и наши дети погружены в этот компьютерный мир. Дети меньше играют между собой, находят общий язык со своими сверстниками, скуднеет их речевая активность, а большинство родителей заняты на работе, и на ребёнка остаётся мало времени. А ребёнок хочет внимание, поиграть со своими родителями: мамой и папой. Ведь в игре формируется все качества личности ребёнка, он узнаёт, познает этот мир через игровую деятельность.

Вследствие чего ребёнок не может самостоятельно играть, ему это просто не интересно. Если говорить о современных детях, прежде всего, нужно сказать, дети в наши дни либо совсем не играют, либо играют слишком мало. А ведь именно игра позволяет скорректировать возникающие проблемы и сложности в отношениях.

Поэтому наша задача состоит в том, чтобы научить детей играть в сюжетно ролевые игры и обратить внимание родителей воспитанников на сложившуюся проблему, объяснить что с ребёнком надо и нужно играть, разговаривать, ведь из увиденного и услышанного от взрослого дети переносят в свой игровой опыт.

Сборник сюжетно-ролевых игр

I триместр. Осень, растительный и животный мир

Игра «Путешествие в осенний лес»

Цель: закрепить знания о некоторых характерных особенностях времени года осень путём применения игровой формы обучения, воспитание у детей бережного отношения к природе и внимательного отношения друг к другу.

Оборудование: рюкзаки, дождевики, посуда для пикника, муляжи продуктов, осенние листья

Подготовка к игре: рассматривание иллюстраций на тему осень, наблюдение на прогулке за признаками осени

Ход игры: воспитатель предлагает ребятам превратиться в путешественников и отправиться в осенний лес. Для этого каждый ребенок собирает в рюкзак необходимые атрибуты (посуду, муляжи продуктов, дождевики). После перемещаются на лесную полянку, проговаривая признаки осени. Устраивают пикник, где каждый достает то, что взял с собой, накрывают стол, предлагая друг другу угоститься чем-нибудь вкусным. Затем с помощью воспитателя придумывают, во что можно поиграть в осеннем лесу. Выбирают осенние листочки для гербария. Игра завершается сбором вещей и возвращением из леса.

Игра «Сбор урожая»

Цель: учить играть, создавая несложные сюжеты, проявлять инициативу в игре, закрепить понятие овощи.

Оборудование: муляжи овощей. Транспортное средство для перевозки урожая

Роли: грузчики, водители, врач, помощники, приемщик

Ход игры: воспитатель сообщает, что на полях созрел урожай, который нужно собрать, чтобы подготовиться к зиме. Дети собирают овощи, грузят их в грузовики. Кто-то поранил пальчик – обращаются к врачу. Водители отвозят урожай в детский сад. При перевозке рассыпалась часть урожая, вызывают по телефону помощников для погрузки. В детском саду приемщик уточняет, какие овощи привезли.

Игра «Овощной магазин»

Цель: формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности, воспитывать уважение к труду взрослых

Оборудование: игрушечная касса, “чеки” из бумаги, “деньги”, ценники, кошельки, корзинки, муляжи овощей, фруктов

Подготовка к игре: беседа о работе продавца, рассматривание иллюстраций овощей, фруктов, чтение художественной литературы.

Роли: продавец, кассир, охранник, грузчик, уборщица, покупатели

Ход игры: воспитатель уточняет какие магазины знают дети (продуктовый, обувной, магазин игрушек, булочный) и предлагает поиграть сначала в овощной магазин, а затем по желанию детей. Педагог помогает распределить роли и описывает, что делает тот или иной персонаж в магазине. Например, продавец - предлагает и продает товар, говорит цену товара, выкладывает товар на прилавок, советует, что лучше купить, взвешивает и упаковывает товар. Педагог спрашивает: «Кто хочет быть продавцом?» Выбор ребенка.

Далее кассир – пробивает чеки, берет деньги за товар, дает сдачу. «Кто будет кассиром?» Выбор ребенка. Грузчик – привозит овощи и фрукты в ящиках, выгружает их. Охранник – следит за соблюдением порядка в магазине. Уборщица – следит за чистотой полок и полов в магазине.

А остальные ребята будут – покупателями. Когда все роли распределены, можно подбирать подходящие предметы и начинать игру. Педагог уточняет, что надо вежливо обращаться друг к другу, говорить, что бы вы хотели купить, сколько вам нужно овощей или фруктов; спрашивать: сколько стоит тот или иной овощ или фрукт, свежие ли овощи и фрукты, когда завезли товар» и т.д.

Педагог может взять на себя роль заведующего магазином, чтобы руководить процессом игры, если это потребуется для развития игрового сюжета.

II триместр. Ближайшее окружение. Детский сад, семья

Игра «Семья»

Цель: формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное отношение, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.

Оборудование: все игрушки необходимые для игры в семью: куклы, мебель, посуда и т.д.

Подготовка к игре: наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций на тему «Семья».

Игровые роли: Мама, папа, младенец, сестра, брат, шофер, бабушка, дедушка.

Ход игры: воспитатель предлагает детям «поиграть в семью». Роли распределяются по желанию. Семья очень большая, у Бабушки предстоит день рождения. Все хлопочут об устройении праздника. Одни члены семьи закупают продукты, другие готовят праздничный обед, сервируют стол, третьи подготавливают развлекательную программу. В ходе игры нужно наблюдать за взаимоотношениями между членами семьи, вовремя помогать им.

Игра «Детский сад»

Цель: расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.

Оборудование: тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

Подготовка к игре: наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников д/сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой медсестры, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Игра-драматизация по стихотворению Н.Забилы «Ясочкин садик» с использованием игрушек. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных.

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть в детский сад. По желанию назначаем детей на роли воспитателя, младшего воспитателя, музыкального руководителя. В качестве воспитанников выступают куклы, зверюшки. Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры. Младший

воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду. Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, взвешивает, измеряет, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее няне.

Игровые ситуации: «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др. В ходе игры педагог следит за взаимоотношениями с детьми, помогают им найти выход из сложных ситуаций.

III триместр. Животный мир. Зима. Дикие и домашние животные

Игра «Зоопарк»

Цель: расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.

Оборудование: игрушечные дикие звери, знакомые детям, клетки (из строительного материала), билеты, деньги, касса.

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что в город приехал зоопарк, и предлагает сходить туда. Дети покупают билеты в кассе и идут в зоопарк. Там рассматривают животных, рассказывают о том, где они живут, чем питаются. В ходе игры следует обращать внимание детей на то, как надо обращаться с животными, как ухаживать за ними

Игра «Ветлечебница»

Цель: познакомить детей с профессией ветеринара, воспитывать заботливое отношение к животным

Подготовка к игре: чтение и обсуждение стихотворения К. Чуковского «Айболит», стихотворение Ильх И. «Был у кошки Динки... », Остер Г. «Как лечить удава», рассмотрение иллюстраций с животными, профессией ветеринара с обсуждением, беседы «Мой любимец», «Как я ухаживаю за своим питомцем», разгадывание загадок о животных,

Оборудование: лекарства, игрушки, домики для котов и прочий товар для зоомагазина

Игровые роли: ветеринар, продавец зоомагазина, владелец питомца

Ход игры: воспитатель рассказывает ситуацию, что накануне она хотела со своими детьми сходить в зоопарк, но там висело объявление что все звери

заболели. Затем уточняет, кто может вылечить животных. Предлагает поиграть в ветлечебницу. Распределяют роли, подготавливают место для приема больных животных. Айболит по очереди принимает пациентов, задает вопросы, осматривает, назначает лечение. Всех владельцев животных Айболит направляет в зоомагазин, где можно купить витамины, лекарства, корм для животных.

Игра «Зоомагазин»

В зоомагазине продавец рассказывает, что у них продается инъекция для уколов, шприцы, капли от блох и клещей. Есть разнообразные витамины, а также разные полезные вещи. Покупатель называет лекарства, которые назначил Айболит, благодарит продавца, который желает дальнейшего выздоровления.

IV триместр. Профессии людей

Игра «Строим дом»

Цель: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

Оборудование: крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

Ход игры: воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

Игра «Парикмахерская»

Цель: познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.

Оборудование: халат для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера – расческа, ножницы, флакончики для одеколona, лака, фен и т. д.

Ход игры: стук в дверь. В гости к детям приходит кукла Катя. Она знакомится со всеми детьми и замечает в группе зеркало. Кукла спрашивает детей, нет ли у них расчески? Ее косичка расплелась, и она хотела бы причесаться. Кукле предлагают сходить в парикмахерскую. Уточняется, что там есть несколько залов: женский, мужской, маникюрный, в них работают хорошие мастера, и они быстро приведут прическу Кати в порядок. Назначаем

Парикмахеров, они занимают свои рабочие места. В салон идут другие дети и куклы. Катя остается очень довольной, ей нравится ее прическа. Она благодарит детей и обещает в следующий раз прийти именно в эту парикмахерскую. В процессе игры дети узнают об обязанностях парикмахера – стрижке, бритье, укладке волос в прическу, маникюре.

Игра «Автобус»

Цель: Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.

Игровой материал: Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, палка милиционера-регулировщика, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

Подготовка к игре: наблюдения за автобусами на улице, чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Автобус». Рисование автобуса. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры. Педагог должен объяснить детям правила поведения людей в автобусе и других видах транспорта (если тебе уступили место, поблагодари; сам уступи место старику или больному человеку, которому трудно стоять; не забудь поблагодарить кондуктора, когда он даст тебе билет; садись на свободное место, а не требуй обязательно места у окна и т. д.). Еще один из важных моментов во время путешествия в автобусе - объяснить детям, что поездки не самоцель, что люди совершают их не ради удовольствия, получаемого от

самой езды: одни едут на работу, другие - в зоопарк, третьи - в театр, четвертые - к доктору и т. д. Водитель и кондуктор своим трудом помогают людям быстро доехать туда, куда им нужно, поэтому их труд почетен и нужно быть благодарным им за это.

Игровые роли: Водитель, кондуктор, контролер, милиционер-регулирующий.

Ход игры: для игры воспитатель совместно с детьми сдвигает стульчики и ставит их так, как расположены сиденья в автобусе. В заднем конце автобуса делают место кондуктора, в переднем - место водителя. Детям для игры раздаются кошельки, деньги, сумки, куклы. Попросив водителя занять свое место, кондуктор (воспитатель) вежливо предлагает пассажирам войти в автобус и помогает им удобно разместиться. Так, пассажирам с детьми он предлагает занять передние места, а тем, кому не хватило сидячих мест, советует держаться, чтобы не упасть во время езды, и т. д. Кондуктор продает билеты, объявляет остановки. Затем кондуктором назначают одного из детей.

Игра «Поликлиника»

Цель: обогатить, расширить и систематизировать знания детей о профессии врача, о работе поликлиники. Воспитывать уважение и благодарность к труду врача, медсестры. Активизация словаря: окулист, терапевт, педиатр, хирург, фонендоскоп, рентген, процедуры, градусник, рецепт.

Подготовка к игре: экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за работой медсестры, врача, рассказ воспитателя о работе врача в поликлинике, окулиста, хирурга, педиатра, терапевта, рентгенолога. Рассмотрение иллюстраций о работе врачей различной специализации.

Оборудование: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

Роли: врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.

Ход игры: Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. Игровые ситуации: «На приеме у лор врача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

Игра «Больница»

Ход игры: больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т.д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

Игра «Скорая помощь»

Ход игры: больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Игра «Аптека»

Цель: вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения

Подготовка к игре: экскурсия в медицинский кабинет д/с. Экскурсия в аптеку. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение литературных произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Рассмотрение набора открыток «Лекарственные растения». Загадки о лекарственных растениях. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.)

Оборудование: халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы

Роли: водитель, работники аптеки (фармацевты)

Игровые действия: Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы.

V триместр. Родина и народные традиции

Игра «Путешествие по родному городу»

Цель: побуждать детей строить сюжеты на основе знаний, полученных при непосредственном наблюдении, из бесед, чтения произведений, рассматривания фотографий; развивать связную речь, познавательный интерес.

Подготовка к игре: беседы, экскурсии по городу, рассматривание фотографий, изготовление атрибутов.

Оборудование: стулья, руль, рупор, фотографии с видами города, билеты

Роли: водитель автобуса, экскурсовод, кондуктор, жители и гости города

Ход игры: предложить детям поиграть в путешествие. Путешествовать они будут на автобусе по своему родному городу. Но в автобусе будут не только жители нашего родного города, но и гости, которые приехали в наш город в первый раз. Поэтому им необходим экскурсовод. Он будет рассказывать о тех местах, которые они будут проезжать. Нужно назначить кондуктора, который будет продавать билеты пассажирам. А также выбрать водителя автобуса. Воспитатель напоминает гостям, чтобы они не стеснялись и задавали вопросы экскурсоводу, если их что-то заинтересует. Во время путешествия педагог демонстрирует фотографии с изображением разных достопримечательностей города, а экскурсовод рассказывает о них. Педагог предлагает посетить уютное кафе, фотографироваться. По окончании игры воспитатель поддерживает разговоры детей о прошедшей игре, их игровое взаимодействие и взаимоотношения.

Игра «Концерт во Дворце Культуры»

Цель: развивать умение детей организовывать игру, объединяя несколько сюжетов; вариативно использовать игрушки, атрибуты, предметы, распределяя их между детьми в соответствии с ролями. Формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний. Передавать

эмоциональное состояние героев, используя некоторые средства выразительности (интонацию, мимику, жесты, движения).

Подготовка к игре: беседа с детьми на тему: «Что такое концерт?» (Значение слова «концерт». Где может проходить концерт? Кто участвует в организации концерта? Функции каждой роли в игре). Рассмотрение иллюстраций, составление и разгадывание загадок, чтение художественной литературы. Воспитатель берет на себя функцию режиссера. Вместе с детьми выбирают тему концерта, обсуждают номера, костюмы, готовят афишу для концерта, билеты. Разыгрывают и обсуждают диалоги с кассиром, контролером, костюмером, продавцом цветов, со зрителями. Закрепляют правила поведения артистов и зрителей во время концерта.

Оборудование: элементы костюмов для артистов, цветы, афиша, бейджики для кассира, билетера, продавца цветов и др., картинки животных (собака, водолаз, дельфин, гусь), касса, билеты, микрофоны. Алгоритмы интервью.

Роли: кассир, контролер, костюмер, художник по афише, оформители сцены, продавец цветов, артисты, ведущий, зрители.

Ход игры: педагог предлагает детям организовать концерт, который пройдет в их родном городе. Затем перечисляет роли и уточняет, что именно делает человек, взявший на себя ту или иную роль. Воспитатель предлагает детям выбрать себе роли и берет на себя функцию режиссера. Вместе с детьми выбирают тему концерта, обсуждают номера, костюмы, готовят афишу для концерта, билеты. Разыгрывают и обсуждают диалоги с кассиром, контролером, костюмером, продавцом цветов, со зрителями. Закрепляют правила поведения артистов и зрителей во время концерта. Когда все приготовления готовы, воспитатель обращает внимание детей на афишу, предлагает прочитать ее, купить билеты и цветы и отправиться в зрительный зал. В момент «покупки билетов и цветов» дети упражняются в составлении диалогов с кассиром и продавцом цветов. Затем ведущий вместе с воспитателем объявляют номера, а артисты выступают.

Игра «Поход в театр»

Цель: формировать у детей умение применять в игре полученные ранее знания; закреплять представление детей о театре; воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Оборудование: фуражка и руль для водителя, билеты в театр (заранее подготовленные), игрушечные деньги в кошельках, костюм для буфетчиц, костюмы для актеров, вывески «Театр», «Касса», «Буфет».

Роли: водитель автобуса, кассир, актеры, буфетчица

Ход игры: воспитатель сообщает, что по почте пришло письмо, в котором было приглашение в театр на спектакль «Теремок». Зачитывает приглашение, уточняет кто нужен, чтобы спектакль состоялся (актеры), распределяет роли. Предлагает доехать до театра на автобусе. После поездки уточняет, что нужно сделать, чтобы попасть в театр (купить билеты). Воспитатель выбирает кассира и первый покупает билет. За воспитателем дети покупают билеты, проходят в зрительный зал, садятся на места, указанные в билетах. Затем уточняет, как нужно себя вести в театре (не шуметь, не кричать, не разговаривать и т.д.), интересуется, что нужно сделать, чтобы спектакль начался (аплодировать). Дети аплодируют, и начинается спектакль (инсценировка сказки «Теремок»). После окончания предлагает пойти в буфет, где можно попить чай. Выбирают двух девочек буфетчиц, которые будут продавать чай и булочки. Дети проходят в буфет, покупают покушать и садятся за столики, убирают за собой посуду, возвращаются в детский сад.

VI триместр. Весна. Изменения в природе

Игра «Швейное ателье»

Цель: расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, укреплять навыки общественного поведения, воспитывать уважительное отношение к труду швеи, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.

Подготовка к игре: наблюдение за работой кастелянши в детском саду (ремонтирует одежду), чтение произведений: С. Михалков «Заяц портной», Викторов «Я для мамы платье шила», Гринберг «Олин фартук». Дидактическая игра «Что у тебя шерстяное?» Рассмотрение образцов тканей. Беседа «Что из какой ткани можно сшить?» Рассмотрение журналов мод. Аппликация «Кукла в красивом платье»

Оборудование: разнообразные ткани на витрине, наборы, содержащие нитки, пуговицы, наперстки, швейные машины, ножницы, выкройки (лекала), сантиметровая лента, стол раскроя, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод, трюмо, квитанции.

Роли: модельер, закройщик, швеи, вышивальщица, гладильщица, кладовщик, кассир-приемщик.

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что пришла весна, и нужно обновить свой гардероб. Спрашивает, где можно взять новую одежду для весны

(купить или сшить в ателье). Предлагает поиграть в ателье, по желанию детей распределяет роли. Педагог помогает выбрать фасон из каталогов. Дети делают заказ, снимают мерки, раскладывают выкройки. Происходит примерка, пошив изделий, их отделка, вышивка, глажение, швея сдает готовую продукцию на склад, оплата заказа, получение заказа

Игра «Строительство плотины»

Цель: развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду строителя.

Подготовка к игре: наблюдения за работой строителей, экскурсия на плотину. Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Строители». Постройка плотины из строительного материала. Постройка из песка мостов, туннелей, дорог, плотины.

Оборудование: машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и палка милиционера-регулировщика, куклы.

Ход игры: перед началом игры воспитатель знакомит детей с понятием плотины, показывает фотографии, рассказывает о назначении плотины. Также педагог может организовать экскурсию на плотину. Игра начинается с того, что воспитатель на прогулке привлекает внимание к ручейку, текущему по земле, и предлагает ребятам построить плотину. Дети берут каждый по грузовому автомобилю и отправляются в песочный дворик. Начинают грузить и перевозить песок туда, где протекает ручеек. Под руководством воспитателя сооружают «плотину», перегораживают ручеек-«реку». Вода промывает дырочку, ее снова засыпают, делают плотину выше. Педагог предлагает расширить плотину, чтобы по ней могла проехать машина. Строят, перестраивают, усовершенствуют «плотину» и все время подвозят новый песок. Каждый ребенок везет свой грузовик, иногда помогают друг другу нагружать, «чтобы быстрее, а то вода размочет». Педагог следит, чтобы ребята играли дружно, не ссорясь.

Список литературы.

1. Н.А. Виноградова, Н.В.Позднякова :Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников - 2010 г
2. Н.Ф Комарова, :«Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду». – 2012 г.
3. Краснокуева Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста.
4. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста.
5. Михайленко Н.Я. Теория сюжетно - ролевых игр.
6. Зворыгина Е. В Комарова Н. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры.