Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Принято:
Педагогическим Советом
Протокол № 1
От «31» августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с № 16
Е.И Авилова
« 31 » августа 2022 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16 ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16 ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET=Улица Первомайская, 73А, L=г.Кропоткин, T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16 ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН, OGRN=1022303500886, OGRNIP=1092372002004, ИНН КФР=2312013908, ИНН=2312035023647
E=mbdou-16@mail.ru, G=Елена Игоревна, SN=Авилова, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16 ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН
Сертификат: 00B4A3A3C8F4A9A3C4
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.08.28 10:32:24+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дополнительному образованию

«Изобразительная деятельность. Нетрадиционные техники рисования»

Срок реализации программы:
2022/2023 учебный год
Воспитатель: Олейник А.Н.

г.Кропоткин

Содержание

I. Целевой раздел…….3
1.1 Пояснительная записка…….....3
1.2 Цели и задачи программы…….....4
1.3 Возрастные особенности детей…….....5
1.4 Планируемые результаты…….....7
2. Содержательный раздел……8
2.1 Форма и режим занятий…….....8
3. Организационный раздел……17
3.1 Материально – техническое обеспечение программы…...17
3.2 Кадровые условия реализации программы……..…17
3.3 Перечень литературных источников……..……..17

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Содержание программы ориентировано на развитие художественных способностей детей 4-5 лет.

Содержание программы представляет одно из направлений образования детей 4-5 лет в области «Художественно – эстетическое развитие»,

Дополнительная программа «Изобразительная деятельность» разработана на основе примерной программы дошкольного образования под редакцией К.К Утробиной «Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 3-5 лет»», А.В Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Методические пособия разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то , что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

1.2. Цели программы :

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей детей, воображения, мышления, используя нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

- Пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни.
- Формировать у детей изобразительные навыки и умения.
- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Актуальность программы

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник – это очень интересно и увлекательно.

В процессе занятий рисованием у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют, впоследствии же рисованием занимаются очень немногие. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребенок развивает определенные способности : зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также специальные умения и навыки : координация глаза и руки, владение кистью руки. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции. При выборе нетрадиционных методов рисования необходимо учитывать возрастные особенности детей.

1.3 Возрастные особенности детей

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Творческие способности: Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и

пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Развитие речи: В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

Эмоциональные особенности :В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Обучение детей 4–5 лет Сотрудники дошкольных учреждений при обучении учитывают психологические и возрастные особенности детей 4–5 лет.

Воспитание: Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям.

Роль дошкольных учреждений: Стоит отметить, что лучших успехов в воспитании можно добиться в случае тесного и доверительного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения, так как сотрудники садиков учитывают возрастные особенности детей 4–5 лет. Консультация для родителей является одним из путей такого взаимодействия. Взрослые члены семьи должны обладать хотя бы минимальной подготовкой в области психологии, чтобы лучше понимать своего ребенка. Еще один способ охарактеризовать возрастные особенности детей 4–5 лет – родительское собрание. На нем воспитатели и детский психолог совместно со взрослыми членами семьи могут наметить основные принципы воспитания и обсудить все интересующие и спорные вопросы.

1.4.Планируемые результаты:

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

2.Содержательный раздел.

2.1. Формы и режим занятий.

Формой осуществления образовательного процесса является учебная группа (до человек) с постоянным составом, организованные повозрастному принципу (дети от 4 до 5 лет). Набор детей в группу свободный.
Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ д/с №16 г. Кропоткин. Учебный план рассчитан на 8 месяцев. Количество часов, отведённых наосвоение обучающимися дополнительной образовательной программы:

Продолжительность	**Периодичность в неделю**	**Количество часов в неделю**
Дети 4-5 лет: 20 мин.	2 раза	40 мин.

Содержание работы	**Количество занятий**		
	В неделю	**В месяц**	**В год**
Занятия по тематическому плану	2	8	64

Режим работы: вторник и четвергс 15.50-16.10 ; 16.20-16.40

Методы, используемые на занятиях кружка:
- оттиск поролоном
- оттиск печатками из ластика
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель
- отпечатки листьев
- рисунки из ладошки
- волшебные веревочки
- тычок полусухой кистью

Методика работы с детьми строится на следующих **принципах:**
- Отбор содержания доступного детям 4-5 лет;
-Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,

- Индивидуального подхода к детям.

Перспективное планирование образовательной деятельности дополнительного образования в рамках кружковой работы

№ п|п	Тема	Источник
	Октябрь	
1	«Салют»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий«Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет» стр.9
2	«Щенок»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий«Увлекательное рисование 3методом «тычка» с детьми 3-5 лет»стр.10
3	«Осенние листья»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.23
4	«Грибы в корзине»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 25
5	«Цыпленок»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет» стр.12
6	«Зачем человеку зонт»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.27
7	«Улетаем на юг»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.

8	«Котенок»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет»стр.14
Ноябрь		
9	«Осенние деревья»	https://www.maam.ru/detskijsad/fototchet-netradicionoe-risovanie-v-srednei-grupe-osenie-derevja.html
10	«Ёжик»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.33
11	«Зайчонок»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет»стр.15
12	«Веселые человечки»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 35
13	«Утёнок»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет » стр.17
14	« Моё любимое дерево осенью»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 37
15	«Одуванчики»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет » стр. 18
16	«Лисичка – сестричка»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие

		для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.43
Декабрь		
17	«Астры в вазе»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет » стр. 20
18	«Конь. Дымковская игрушка»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 45
19	« Ёлочка нарядная»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 47
20	«Подсолнух»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет » стр.23
21	«Зимний лес»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.49
22	«Обои в моей комнате»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.51
23	«Выставка рыжих котов»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет » стр. 24

24	« Первый снег»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.39
Январь		
25	«Ёжик»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет » стр.21
26	«Снежинки»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 41
27	«Маленькая ёлочка»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет » стр.13
28	«Поможем зайцу найти друзей»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет » стр. 26
29	«Сказочные цветы»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 53
30	«Узор на тарелочке. Городецкая роспись»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.55
Февраль		
31	«Гусь»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий

		«Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет » стр. 27
32	«Солнышко»	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-solnishko-risovanie-ladoshkami-2134165.html
33	«Филин»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 57
34	«Пингвины»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.59
35	«Деревья зимой». Рисуем солью.	https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-po-risovaniyu/srednyaya-gruppa
36	«Аквариум»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 75
37	«Гусеница»	https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-ladoshkami#__45
38	«Звёздное небо»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 73
	Март	
39	«Семеновские матрёшки»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 65
40	«Открытка для мамы»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в

		детском саду стр.63
41	«Осьминожки»	https://montessoriself.ru/risuem-ladoshkami-i-rukami/
42	«Грачи прилетели»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет » стр.29.
42	«Черепаха»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 61
44	«Ранняя весна»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 69
45	«Стройка»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 67
46		
Апрель		
47	«Костер»	https://montessoriself.ru/risuem-ladoshkami-i-rukami/
48	«Расцвели одуванчики»	К.К Утробина Демонстрационные картинки и конспекты занятий «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет » стр.30.
49	«Ветка с первыми листьями»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.71
50	«Грачи прилетели»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей

		и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.79
51	«Красивые цветы»	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-po-obrazovatelnoi-oblasti-hudozhestvenoe-tvorchestvo-risovanie-netradicionoi-tehnikoi-palchikami-v-srednei-gr.html
52	«Домики»	Е.В Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности МЛАДШАЯ И СРЕДНЯЯ ГРУППЫ Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений стр.66
53	«Цыплёнок на лугу»	Е.В Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности МЛАДШАЯ И СРЕДНЯЯ ГРУППЫ Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений стр.70
54	«Грибы»	Е.В Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности МЛАДШАЯ И СРЕДНЯЯ ГРУППЫ Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений стр.73
	Май	
55	«Растения в нашей группе»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 77
56	«Салют»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.81
57	«Одуванчики»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.83
58	«Бабочка»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей

		и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.83
59	«Красивый пейзаж»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.87
60	«Мой любимый свитер»	А.В Никитина Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.31
61	«Утёнок на пруду»	Е.В Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности МЛАДШАЯ И СРЕДНЯЯ ГРУППЫ Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений стр.72
62	«Тюльпаны в вазе»	Е.В Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности МЛАДШАЯ И СРЕДНЯЯ ГРУППЫ Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений стр.96

3. Организационный раздел.

3.1Материально-техническое обеспечение программы.

- гуашь, акварель
- бумага разных цветов, картон, бумажные салфетки
- кисти, подставки под кисти
- банки для воды, палитра
- салфетки тканевые и бумажные
- карандаши цветные, мелки восковые
-поролон, трафареты, свечи
- веревочки, клей ПВА, палочки

Технические средства:

1. Учебный кабинет для занятий.
2. Доска рабочая;
3. Рабочие столы, стулья;
4. Ноутбук

3.2. Кадровые условия реализации программы.

Воспитатель МБДОУ д/с- №16 - Олейник А.Н.

Образование: Высшее профессиональное
Кубанский государственный университет
Специальность: филология. Педагогика и психология дошкольного образования
Квалификация: филолог, преподаватель. Дошкольное образование.
Квалификационная категория: высшая.
Стаж педагогической работы -.
Прошла дополнительное обучение: ООО "Центр дополнительного образования"
Курсы повышения квалификации:
По программе дополнительного профессионального образования
Повышение квалификации:

3.3 Перечень литературных источников

1. А. В. НИКИТИНА
ПЛАНИРОВАНИЕ, КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ
Пособие для воспитателей
и заинтересованных родителей
НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ
В ДЕТСКОМ САДУ
2.К.К Утробина

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ КАРТИНКИ И КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ
«Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет»
3.Интернет – ресурсы:
А)https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-solnishko-risovanie-ladoshkami-2134165.html
Б)https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-ladoshkami#__45
В)https://montessoriself.ru/risuem-ladoshkami-i-rukami/
Г)https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-po-obrazovatelnoi-oblasti-hudozhestvenoe-tvorchestvo-risovanie-netradicionoi-tehnikoi-palchikami-v-srednei-gr.html
Д)https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-po-risovaniyu/srednyaya-gruppa
Е)https://www.maam.ru/detskijsad/fototchet-netradicionoe-risovanie-v-srednei-grupe-osenie-derevja.html
4. Е.В Саллинен «Занятия
по изобразительной деятельности
МЛАДШАЯ И СРЕДНЯЯ ГРУППЫ
Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений