МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 16 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
Педагогического совета
31.08.2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с №16
_____ Е.Н. Авилова
Приказ № 8/1 от 31.08.2023г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16 ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Маленькие затейники»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *2 года (73 часа)*

Возрастная категория: *от 5 до 7 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется: *на бюджетной основе*

ID-номер Программы в Навигаторе: 13400

Руководители:

Старший воспитатель - Пучкина Виолетта Андреевна.
воспитатель - Весова Полина Алексеевна.
учитель-логопед - Морозова Марина Владимировна.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие затейники» направлена на выявление творческих способностей у детей и развитие интереса к рисованию, лепке, разным видам искусства и чувству вкуса.

Сформировать представление о том, что карандаш и краски рисуют, а из пластилина лепят.

Актуальность программы обуславливается тем, что полученные на занятиях знания, а также ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации подготовки рук к письму.

Новизна программы «Маленькие затейники» состоит в применении при обучении детей современных педагогических технологий и использовании современных техник рисования: использования традиционных и нетрадиционных художественных материалов и техник в обучении, направленных на развитие способностей детей.

- В содержания программы: включены различные жанры декоративного творчества такие как: граттаж, пейп-арт, квиллинг, и многие другие.
- Использование современных технологий и методик
- Компьютерные технологии для музыкального оформления занятий, презентаций
- Совместная работа с родителями, совместное творчество;

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие затейники» заключается в использовании в организации образовательного процесса педагогических технологий проблемного обучения и развития критического мышления. Ребенок будет культурно развит, зная историю развития разных техник в области прикладного искусства. Это позволит ребенку выразить свои чувства и эмоции, развивать воображение.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что рисование, лепка, аппликация способствуют всестороннему развитию детей - умственному, нравственному, эстетическому, физическому, а также развитию творчества, художественного вкуса. Кроме того, искусство помогает ребёнку формировать эмоционально-ценностное отношение к миру. Потребность творческой деятельности связана, прежде всего, с желанием ребёнка выразить себя, утвердить свою личностную позицию. В рисунке ребёнка можно увидеть его мир, его переживания, его мысли и мечты.

Авторской находкой данной программы является система учебно-тематического планирования.

Адресат программы «Маленькие затейники» дети в возрасте 5 - 7 лет не требует специальной подготовки, также дети могут и дома самостоятельно заниматься. Художественно-эстетическое воспитание в программе «Маленькие затейники» реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественной деятельности, воображение.

Принципы построения программы:

- задачи решаются методом усвоения материала от простого к сложному, в соответствии с возрастными познавательными возможностями ребенка
- принцип учета возрастных особенностей - динамика психических и физических возможностей ребенка с учетом его индивидуальных отклонений в развитии
- частичное возвращение к ранее изученным темам на более высоком уровне
- принцип наглядности – предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения
- первый год большое внимание уделяется основным приемам выжигания. Второй год внимание обращаем на изучение способов выжигания. Третий год знакомство с сувенирной продукцией. Четвертый год дети занимаются сувенирной продукцией и росписью.
- В программе предусмотрены различные авторские игры, презентации, наглядные пособия, раздаточный материал, тематическая подборка на каждую тему, викторины. Программа предусматривает различные формы проведения занятий: игра, конкурс, беседа, самостоятельная работа и т.д.

Рисование. Учить детей изображать знакомые простые предметы, предоставляя свободу выбора, дать ребенку самому рисовать то, что он хочет. Обратить внимание детей на то, что карандаш или кисть оставляет след на бумаге, учить следить за движением карандаша по бумаге. Выражать чувства радости от проделанных работ. Развить эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различные цвета, правильно называть их; знать и уметь рисовать разные линии (короткие, длинные, вертикальные, горизонтальные, наклонные). Подводить детей к рисованию предметов разных форм.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняясь низко над листом бумаги). Учить правильно обращаться с материалом, по окончанию рисования класть их на место, кисти предварительно хорошо промывать в воде.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо, снежинки, яркое солнце). Учить выбирать краску и кисть. Познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый и т.д.). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображенному предмету. Учить ритмичному

нанесению линий, штрихов, мазков. Рисование – одно из любимых занятий детей. Оно развивает остроту восприятия, зрительную память, расширяет представления об окружающих предметах и явлениях. В своих рисунках дети изображают отдельные предметы, близких людей, сцены из окружающей жизни, литературных героев, животных, декоративные узоры. Детский рисунок очень своеобразен. Форма предмета в нём передаётся при помощи контурной линии или посредством цветного силуэта. При работе карандашом постепенно вырисовывается одна часть за другой, добавляются различные детали. При рисовании красками (гуашь, акварель) создание формы начинается от красочного пятна.

Лепка. Вызвать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластичным материалом: глина, пластилин, соленое тесто, масса для лепки. Учить раскатывать кусочки между ладонями, делать пальчиками углубление. Учить соединять вылепленные детали в один предмет. Закреплять представление о свойствах пластилина и способах лепки. Учить раскатывать кусочки круговыми и прямыми движениями, соединять концы, сплющивать шар. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя стеку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких деталей. Предлагать объединять выполненные фигурки в коллективную композицию. Формировать умение лепить мелкие детали, закреплять навыки аккуратной лепки. Изготовление поделок будит воображение ребёнка и доставляет ему подлинное эстетическое наслаждение. Ребёнок в лепке многое постигает: осваивает свойства глины, пластилина, солёного теста, знакомится с объёмной формой, строением и пропорциями предметов, учится ориентироваться в пространстве, у него развивается глазомер и осязательные навыки.

Аппликация. Аппликация, являясь видом декоративно-прикладного искусства, также оказывает воздействие на художественно-творческое развитие детей. Формировать интерес к этому виду искусства. Учить предварительно раскладывать на листе бумаги шаблоны, составлять задуманную композицию, а после наклеивать на бумагу. Учить пользоваться клеем и наклеивать бумагу. Формировать навык аккуратной работы. Пробовать делать аппликации из природного материала и бросового. Воспитывать интерес к аппликации, оригами и конструированию. Формировать умение правильно держать ножницы. Научить вырезанию деталей. Учить вырезать симметричные детали.

Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель и задачи программы	**Цель:** Формирование творческих способностей и коммуникативных навыков воспитанников через ознакомление с различными направлениями декоративно – прикладного искусства и освоения технологий обработки различных материалов, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении и развитие творческих способностей детей. **Задачи:** **Обучающие:** -Познакомить детей с разными традиционными и нетрадиционными техниками декоративно-прикладного творчества. - Научить пользоваться разными материалами и инструментами для творчества - Познакомить учащихся с культурой и традициями народов России и мира - Научить детей работать, используя схемы, шаблоны, памятки и технологические карты. - Формировать умение самостоятельного изготовления изделия по собственному эскизу или плану. - Обогащать словарный запас детей. - Знакомить с символикой русского декоративного искусства и её значением. **-** Формировать общее представление об окружающем мире - Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение) **Развивающие:** - Развить воображения и творческой фантазии - Развивать чувство вкуса, эстетики и художественной гармонии. - Развить стремление к красоте. - Развивать мелкую моторику, зрительной памяти, глазомера **-** Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов. **Воспитательные:** - Воспитать умение доводить работу до конца. - Повысить культурный уровень детей. - Формировать уважение к собственному труду и труду окружающих. - Воспитать у детей интерес к предметам искусства в быту. - Воспитать у ребенка терпение и усидчивость, трудолюбие, самостоятельность.

	- Воспитать коллективизм и взаимовыручку.
Содержание программы	Уровень программы «Маленькие затейники» - **базовый**, программа рассчитана на подготовку детей 5-7 лет. Используется деятельностный подход - обучение, воспитание и развитие происходит в процессе практических действий. Основные принципы построения программы это: связь теории с практикой, последовательность и систематичность, доступность, наглядность, дифференциация с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности ребенка.
Принципы построения программы	• задачи решаются методом усвоения материала от простого к сложному, в соответствии с возрастными познавательными возможностями ребенка; • принцип учета возрастных особенностей; • частичное возвращение к ранее изученным темам на более высоком уровне; • принцип наглядности – предполагает использование широкого круга наглядных пособий.
Срок реализации, особенности организации	Срок реализации программы – 2 года; Общее количество часов - 73 часа; Режим занятий: 1 год – 37 часов в год, 1 час в неделю, 1 раз по 1 часу. 2 год – 36 часов в год, 1 час в неделю, 1 раз по 1 часу. В соответствии с требованиями СанПиНа: Продолжительность одного часа – 25-30 минут; - предельная наполняемость группы – 12-15 человек; - в группе могут быть дети разного возраста и пола; - состав группы может меняться. Виды занятий - практические и теоретические.
Набор	Набор свободный.
Форма проведения занятий	Групповая
Образовательные технологии	• личностно-ориентированный подход в обучении, • здоровьесберегающие технологии, • игровые технологии, • проектные технологии, • информационно – коммуникативные технологии. • технология «Портфолио»
Кадровые условия реализации программы	Для реализации программы «Маленькие затейники» требуется педагог, обладающий практическими навыками в художественном, декоративно-прикладном творчестве.
Результат реализации программы	Изобразительные способности дошкольников формируются в процессе обучения. Соотношение учебных и творческих задач на одном занятии может быть различным в зависимости от достигнутых детьми успехов. Чем меньше знаний, умений и навыков они приобрели, тем проще будут творческие задачи. Компонентами изобразительной деятельности являются самостоятельность и активность. В ходе реализации занятий кружка даются задания различной трудности и объема. Это позволит педагогу учитывать индивидуальные возможности и особенности ребенка, достигать более высоких результатов в овладении и развитии творческих способностей. Поэтапная результативность усвоения программы отслеживается на итоговом занятии по прохождению темы (практическая работа). По тому, каким образом обучающиеся самостоятельно, без помощи педагога, добиваются решения поставленной перед ними задачи, делается вывод об эффективности применяемых приёмов и методов обучения на данном этапе, доступности материала, возросшему уровню творческого мышления. Общая результативность проявляется в следующем: у обучающихся возникает устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным искусством, вырабатывается избирательный художественно-эстетический вкус, развиваются воображение и фантазия, приобретаются навыки здорового образа жизни. Работа по декоративному рисованию достигнет нужной цели только при условии связи с работой по развитию художественного вкуса детей, их наблюдательности, умения видеть в окружающей жизни красивые вещи, нарядные узоры, сочетание цветов как в предметах искусства, так и в природе. Результативность обучения по программе «Маленькие затейники» отслеживается

	следующими формами оценки: - промежуточное и итоговое тестирование - участие в выставках и конкурсах разного уровня – все результаты по итогам конкурсов и выставок собираются в портфолио, и ведётся учет достижений. На каждого ребенка заводится индивидуальная карточка. Для возможности проследить за личностными изменениями каждого ребенка.
Результирующий итог реализации программы в количественном выражении	Результатом обучения по программе является участие не менее 60% воспитанников в конкурсах различного уровня, включение не менее 30% из них в число победителей и призёров районных и краевых мероприятий.

Программа включает в себя следующие направления деятельности:

- работа с природным материалом;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с подручным и бросовым материалом;
- работа с тканью и нитками.

Важной особенностью программы является создание функционального комфорта обучения, который выражается в следующем:

- уровень сложности изучаемого материала и степень нагрузки зависит от индивидуальных особенностей детей;

- для каждого ребенка определяется оптимальный уровень нагрузки, при котором может быть достигнут максимальный эффект, который выражается в заинтересованности ребенка материалом и решении коррекционных задач;

- занятия должны вызывать у детей положительные эмоции. Поведение детей в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у детей положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием;

- функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях. Дети тянутся к педагогу, хотят большего общения с ним. Отношение педагога к детям должно отвечать требованиям доброй справедливости: за каждое хорошее действие – похвала, а за каждый проступок – неодобрение, но в тоже время – участие. Ребенок должен чувствовать, что он небезразличен педагогу и уважаем им.

Примерный календарный план первого года обучения

месяц	**№**	**Темы, содержание тем**	**Цели и задачи**	**Часы**	**Т**	**П**
сентябрь	**1**	**Вводное занятие. Рисование простых предметов**	Знакомство с материалами и инструментами. ТБ, Знакомство с рисованием простых геометрических форм	**1**	**0.5**	**0.5**
	2	**Радуга**	Знакомство с основными и смешанными цветами, теплые холодные цвета. Знакомство с особенностями акварельных красок.	**1**	**0.5**	**0.5**
	3	**Богатый урожай**	Научить изображать овощи. Знакомство с особенностями краски гуашь. Закреплять знания основных и смешанных цветов, теплых и холодных оттенков	**1**	**0.5**	**0.5**
	4	**Времена года. «Золотая осень»**	Научить отображать впечатления, полученные осенью. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу.	**1**	**0.5**	**0.5**
октябрь	**5**	**Подготовка к выставке «Щедрая осень»**	Научить отображать в работах впечатления, полученные осенью. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.	**3**	**0.5**	**2.5**
		Рисование тычками		1		1
		Поделки из гофрированного картона		1		1

		Лепка из соленого теста		1	0.5	0.5
	6	**Русские народные промыслы, Дымковская игрушка.**	Знакомство с различными игрушками народных мастеров. Воспитание любви к искусству народных мастеров. Развитие эстетического восприятия.	**1**	**0,5**	**0,5**
ноябрь	**7**	**Аппликация из геометрических фигур**	Научиться вырезать по контуру, составлять композицию, работать с трафаретом. Воспитывать бережное отношение к природе. Экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику, фантазию и воображение.	**1**	**0.5**	**0.5**
	8	**День матери**	Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения, любви, к матери, семье. Воспитание семейных ценностей.	**2**	**0.5**	**1.5**
		Портрет мамы		1	0.5	0.5
		Изготовление открытки		1		1
	9	**Волшебные рисунки**	Познакомить с техникой граттаж. Научить отражать в работах впечатления, полученные осенью. Воспитывать бережное отношение к родной природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику, фантазию и воображение	**1**	**0.5**	**0.5**
	10	**Русские народные промыслы. Гжель.**	Знакомство с различными игрушками народных мастеров. Воспитание любви к искусству народных мастеров. Развитие эстетического восприятия.	**1**	**0.5**	**0.5**
декабрь	**11**	**Времена года. Снежная зима.**	Научить отображать в работах впечатления, полученные зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.	**2**	**0.5**	**1.5**
		«Зимний лес»		1		1
		«Забавные снеговики»		1	0.5	0.5
	12	**Скоро праздник Новый год.**	Знакомство с историей праздника и его традициями. Воспитание семейных ценностей. Развить логическое мышление, мелкую моторику.	**2**	**0.5**	**1.5**
		Изготовление новогодних игрушек		1		1
		Изготовление праздничной открытки		1	0.5	0.5
январь	**13**	**Промежуточное тестирование**	Проверить знания за прошедшие пол года	**1**	**0.5**	**0.5**
	14	**Нетрадиционное рисование**	Научить изображать ягоды, грибы, рыб, птиц, животных. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.	**3**	**0.5**	**2.5**
		Ниткография		1	0.5	0.5
		Оригами		1		1
		Мозаика		1		1
февраль	**15**	**Праздник День защитника отечества.**	Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения, любви, к папе. дедушке, семье. Воспитание семейных ценностей.	**4**	**1**	**3**
		Изготовление праздничной открытки		2	0.5	1.5
		Изготовление подарочного сувенира		2	0.5	1.5
март	**16**	**Международный женский день.**	Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения, любви, к маме, бабушке, семье. Воспитание семейных ценностей. Научить отображать в работах впечатления.	**2**	**0.5**	**1.5**
		Изготовление праздничной открытки		1	0.5	0.5
		Изготовление подарочного сувенира		1		1

	17	**Поделки из природного материала**	Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.	**2**	**0.5**	**1.5**
апрель	**18**	**Времена года. Весна красна.**	Научить отображать в работах впечатления, полученные весной. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.	**1**	**0.5**	**0.5**
	19	**Праздник День космонавтики.** Изготовление сувенира	Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения. Воспитание семейных ценностей.	**1**	**0.5**	**0.5**
	20	**Праздник Великая пасха.** Изготовление сувенира	Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения. Воспитание семейных ценностей.	**1**	**0.5**	**0.5**
	21	**Весна красна.**	Продолжать учить отображать в работах впечатления, полученные весной. Закреплять навыки бережного отношения к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.	**1**	**0.5**	**0.5**
май	**22**	**День победы.** Изготовление праздничной открытки	Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения. Воспитание семейных ценностей.	**1**	**0.5**	**0.5**
	23	**Времена года. Яркое лето.**	Научить отображать в работах впечатления, полученные летом. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.	**1**	**0.5**	**0.5**
	24	**Оформление работ**	Научить оформлять работы в рамочки, паспарту. Исправлять недочеты	**1**	**0.5**	**0.5**
	25	**Итоговое занятие**	Отметить лучшие работы и их авторов.	**1**	**1**	**0**
	Всего: 37 часов теория - 13,5 часов, практика – 23,5 часов.					

Первый год обучения
Содержание программы

1. Вводное занятие. Рисование простых предметов (1 час)
Техника безопасности. Ознакомить детей с материалами: бумага, краски, кисти, пластичный материал. Инструменты: ножницы, кисти, мелки. Отличительные свойства, особенности. Ознакомить с техникой безопасности каждого инструмента. Познакомить детей с геометрическими предметами учить рисовать простые элементы (следы, капли дождя, лучи солнца и т.д.)
2. Радуга (1 часа)
Цвета в природе. Ассоциация цвета. Холодные и теплые цвета. Цвета и настроение. Цветовой круг. Основные, составные и дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Игры по теме. Знакомство с особенностями акварельных красок.
3. Богатый урожай (1 час)
Учимся изображать овощи. Знакомство с особенностями краски гуашь. Закреплять знания основных и смешанных цветов, теплых и холодных оттенков.
4. Времена года. «Золотая осень» (1 час)
Научить отображать впечатления, полученные осенью. Воспитывать бережное отношение=е к природе, экономное отношение к материалу.
5. Подготовка к выставке «Щедрая осень» (3 часа)
Научить отображать в работах впечатления, полученные осенью. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
6. Русские народные промыслы. Дымковская игрушка (1 час)
Знакомство с различными игрушками народных мастеров. Воспитание любви к искусству народных мастеров. Развитие эстетического восприятия.
7. Аппликация из геометрических фигур. (1 час)
Научиться вырезать по контуру, составлять композицию, работать с трафаретом. Воспитывать бережное отношение к природе. Экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику, фантазию и воображение

8. День матери. (2 часа)
Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения, любви, к матери, семье. Воспитание семейных ценностей.
9. Волшебные рисунки. (1 часов)
Познакомить с техникой граттаж. Научить отражать в работах впечатления, полученные осенью. Воспитывать бережное отношение к родной природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику, фантазию и воображение
10. Русские народные промыслы. Гжель. (1 час)
Знакомство с различными игрушками народных мастеров. Воспитание любви к искусству народных мастеров. Развитие эстетического восприятия.
11. Времена года. Снежная зима. (2 часа)
Научить отображать в работах впечатления, полученные зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
12. Скоро праздник Новый год. (2 часа)
Знакомство с историей праздника и его традициями. Воспитание семейных ценностей. Развить логическое мышление, мелкую моторику
13. Промежуточное тестирование (1 час)
Тест на усвояемость пройденных тем.
14. Нетрадиционное рисование. (3 часа)
Научить изображать ягоды, грибы, рыб, птиц, животных. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
15. Праздник день защитника отечества. (4 часа)
Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения, любви, к папе. дедушке, семье. Воспитание семейных ценностей.
16. Международный женский день. (2 часа)
Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения, любви, к маме, бабушке, семье. Воспитание семейных ценностей.
17. Поделки из природного материала. (2 часа)
Научить отображать в работах впечатления. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
18. Времена года. Весна. (1 час)
Научить отображать в работах впечатления, полученные весной. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
19. Праздник День космонавтики. (1 час)
Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения. Воспитание семейных ценностей.
20. Праздник Великая пасха. (1 час)
Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения. Воспитание семейных ценностей.
21. Весна-красна. (1 час)
Продолжать учить отображать в работах впечатления, полученные весной. Закреплять навыки бережного отношения к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
22. День победы. (1 час)
Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения. Воспитание семейных ценностей.
23. Времена года. Яркое лето. (1 час)
Научить отображать в работах впечатления, полученные летом. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
24. Оформление работ. (1 час)
Подготовка работ к конкурсам различного уровня. Участие в интернет конкурсах.
25. Итоговое занятие (1 час)
Отметить лучшие работы и их авторов. Вручение наград. Игра.

Всего: 37 часов

Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися на конец первого года обучения

Результатами работы в данном направлении должны стать:

активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности, умение находить новые способы для художественного изображения, умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. Итогами проверки знаний, умений, навыков по усвоению программы является тестирование. Форма подведения итогов реализации программы – еженедельные экспресс выставки после каждого занятия, персональные выставки детских работ.

Участник программы должен знать:

1. Технику безопасности
2. Материалы и инструменты
3. Цветовое предпочтение
4. Историю Дымковской игрушки

5. Времена года
6. Историю возникновения всех традиционных техник
7. Историю Гжели
8. Праздники и их традиции
9. Знать геометрические фигуры

Участник программы должен уметь:

1. Рисовать простые предметы
2. Работать в разных техниках
3. Работать с пластичным материалом
4. Рисовать Гжель
5. Расписывать Дымковскую игрушку
6. Оформлять работы в цвете
7. Изготавливать праздничные открытки
8. Изготавливать сувениры

Примерный календарный план второго года обучения

месяц	№	Содержание тем	Цели и задачи	часы	Т	П
сентябрь	1	**Вводное занятие. Цветик-семицветик**	Повторение материалов и инструментов. ТБ на занятиях. Повторение основных и смешанных цветов, теплые холодные цвета. Повторение особенностей акварельных красок.	**1**	**0.5**	**0.5**
	2	**Урожай**	Продолжаем учиться изображать овощи. Повторение особенностей краски гуашь. Закреплять знания основных и смешанных цветов, теплых и холодных оттенков.	**1**	**0.5**	**0.5**
	3	**Времена года. «Осень пришла»**	Научить отображать впечатления, полученные осенью. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу.	**2**	**0.5**	**1.5**
октябрь	4	**Поделки из природного материала.**	Научить отображать в работах впечатления, полученные осенью. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.	**3**	**0.5**	**2.5**
	5	**Русские народные промыслы. Филимоновская игрушка.**	Знакомство с различными игрушками народных мастеров. Воспитание любви к искусству народных мастеров. Развитие эстетического восприятия.	**2**	**0.5**	**1.5**
ноябрь	6	**Аппликация из геометрических фигур**	Научиться вырезать по контуру, составлять композицию, работать с трафаретом. Воспитывать бережное отношение к природе. Экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику, фантазию и воображение.	**1**		**1**
	7	**День матери**	Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения, любви, к матери, семье. Воспитание семейных ценностей.	**2**	**0.5**	**1.5**
	8	**Волшебные рисунки**	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Научить отражать в работах впечатления, полученные осенью. Воспитывать бережное отношение к родной природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику, фантазию и воображение.	**1**		**1**
декаб	9	**Русские народные промыслы Хохлома.**	Знакомство с различными игрушками народных мастеров. Воспитание любви к искусству народных мастеров. Развитие эстетического восприятия.	**1**	**0.5**	**0.5**

	10	**Времена года. Снежная зима.**	Научить отображать в работах впечатления, полученные зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.	**1**		**1**
	11	**Скоро праздник Новый год.**	Знакомство с историей праздника и его традициями. Воспитание семейных ценностей. Развить логическое мышление, мелкую моторику.	**2**	**0.5**	**1.5**
январь	**12**	**Промежуточное тестирование**	Проверить знания за прошедшие пол года	**1**	**0.5**	**0.5**
	13	**Нетрадиционное рисование**	Научить изображать ягоды, грибы, рыб, птиц. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.	**2**		**2**
		Пластилином		1		1
		Трафарет		1		1
февраль		Ладошками		1		1
	14	**Праздник День защитника Отечества.**	Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения, любви, к папе. дедушке, семье. Воспитание семейных ценностей.	**2**	**0.5**	**1.5**
	15	**Международный женский день.**	Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения, любви, к маме, бабушке, семье. Воспитание семейных ценностей.	**2**	**0.5**	**1.5**
		Изготовление праздничной открытки		1	0.5	0.5
март		Изготовление сувенира		1		1
	16	**Поделки из природного материала**	Научить отображать в работах впечатления. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.	**3**		**3**
		Природный материал		1		1
		Квиллинг		1		1
		Лепка из соленого теста		1		1
апрель	**17**	**Времена года. Весна красна.**	Научить отображать в работах впечатления, полученные весной. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.	**1**		**1**
	18	**Праздник День космонавтики.** Изготовление подарочного сувенира	Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения. Воспитание семейных ценностей.	**1**	**0.5**	**0.5**
	19	**Праздник Великая пасха.** Изготовление подарочного сувенира	Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения. Воспитание семейных ценностей.	**2**	**0.5**	**1.5**
май	**20**	**День победы.** Изготовление подарочного сувенира	Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения. Воспитание семейных ценностей.	**2**	**0.5**	**1.5**
	21	**Времена года. Яркое лето.**	Научить отображать в работах впечатления, полученные летом. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.	**1**		**1**
	22	**Оформление работ**	Научить оформлять работы в рамочки, паспарту. Исправлять недочеты	**1**		**1**
	23	**Итоговое занятие**	Отметить лучшие работы и их авторов.	**1**	**1**	**0**
	Всего: 36 часов теория - 8 часов, практика - 28 часов.					

Второй год обучения

Содержание программы

1.Вводное занятие. Цветик-семицветик (1 час)
Техника безопасности. Режим работы. Повторение основных и смешанных цветов, теплые холодные цвета. Повторение особенностей акварельных красок.
2. Урожай (1 час)
Продолжаем учиться изображать овощи. Повторение особенностей краски гуашь. Закреплять знания основных и смешанных цветов, теплых и холодных оттенков
3. Времена года «Пришла осень» (2 часа)
Научить отображать впечатления, полученные осенью. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу.
4. Поделки из природного материала. (3 часа)
Научить отображать в работах впечатления, полученные осенью. Воспитывать бережное отношение=е к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
5. Русские народные промыслы, Филимоновская игрушка. (2 часа)
Знакомство с различными игрушками народных мастеров. Воспитание любви к искусству народных мастеров. Развитие эстетического восприятия.
6. Аппликация из геометрических фигур (1 час)
Научиться вырезать по контуру, составлять композицию, работать с трафаретом. Воспитывать бережное отношение к природе. Экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику, фантазию и воображение
7. День матери (2 часа)
Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения, любви, к матери, семье. Воспитание семейных ценностей.
8. Волшебные рисунки (1 час)
Познакомить с техникой граттаж. Научить отражать в работах впечатления, полученные осенью. Воспитывать бережное отношение к родной природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику, фантазию и воображение
9. Русские народные промыслы Хохлома. (1 час)
Знакомство с различными игрушками народных мастеров. Воспитание любви к искусству народных мастеров. Развитие эстетического восприятия.
10. Времена года. Снежная зима. (1 час)
Научить отображать в работах впечатления, полученные зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
11. Скоро праздник Новый год. (2 часа)
Знакомство с историей праздника и его традициями. Воспитание семейных ценностей. Развить логическое мышление, мелкую моторику
12. Промежуточное тестирование (1 час)
Проверить знания за прошедшие пол года.
13. Нетрадиционное рисование (2 часа)
Научить изображать ягоды, грибы, рыб, птиц. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
14. Праздник День защитника отечества. (2 часов)
Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения, любви, к папе. дедушке, семье. Воспитание семейных ценностей.
15. Международный женский день. (2 часов)
Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения, любви, к маме, бабушке, семье. Воспитание семейных ценностей.
16. Поделки из природного материала. (3 часа)
Научить отображать в работах впечатления. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
17. Времена года. Весна красна. (1 час)
Научить отображать в работах впечатления, полученные весной. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
18. Праздник День космонавтики. (1 час)
Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения. Воспитание семейных ценностей.
19. Праздник Великая пасха. (2 часа)
Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения. Воспитание семейных ценностей.
20. День победы. (2 часа)
Знакомство с историей праздника, понятие уважительного отношения. Воспитание семейных ценностей.
21. Времена года. Яркое лето. (1 час)
Научить отображать в работах впечатления, полученные летом. Воспитывать бережное отношение к природе, экономное отношение к материалу. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.

22. Оформление работ (1 час)
Научить оформлять работы в рамочки, паспарту. Исправлять недочеты.
23. Итоговое занятие (1 час)
Отметить лучшие работы и их авторов.

Всего: 36 часов

Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися на конец второго года обучения

Результатами работы в данном направлении должны стать:

активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности, умение находить новые способы для художественного изображения, умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. Итогами проверки знаний, умений, навыков по усвоению программы является тестирование. Форма подведения итогов реализации программы – еженедельные экспресс выставки после каждого занятия, персональные выставки детских работ.

Участник программы должен знать:

1. Технику безопасности
2. Материалы и инструменты
3. Цветовое предпочтение
4. Историю Дымковской игрушки
5. Времена года
6. Историю возникновения всех традиционных техник
7. Историю Гжели
8. Праздники и их традиции
9. Знать геометрические фигуры

Участник программы должен уметь:

1. Рисовать простые предметы
2. Работать в разных техниках
3. Работать с пластичным материалом
4. Рисовать Гжель
5. Расписывать Дымковскую игрушку
6. Оформлять работы в цвете
7. Изготавливать праздничные открытки
8. Изготавливать сувениры

Условия реализации программы

Перечень материалов на два года обучения

№	Наименование материала	Кол-во	Примечание
1	Бумага для принтера	2 шт.	Для разработки эскизов для рисования
2	Карандаш простой	15 шт.	Для работы над эскизами
3	Ластик	15 шт.	Для учебных целей
4	Краски акварельные	15 шт.	Для учебных целей
5	Краски гуашевые	15 шт.	Для учебных целей
6	Кисти синтетика: № 1, № 3, № 5	по 15шт.	Для учебных целей
7	Лак ХВ 784 Автомобильный	1 бут. 1 бут.	Для отделки готовых изделий
8	Карандаши цветные	15 шт.	Для учебных целей
9	Свечи	10 шт.	Для учебных целей
10	Цветная бумага	30 шт.	Для учебных целей
11	Цветной картон	30 шт.	Для учебных целей
12	Белый картон	15 шт.	Для учебных целей
13	Краска акриловая черная или тушь художественная	2 шт.	Для учебных целей
14	Клей ПВА	2 ведра	Для учебных целей
15	Кисти для клея	15 шт.	Для учебных целей

16	Клей пальчиковый	15 шт.	Для учебных целей
17	Салфетки	3 пачки	Для учебных целей
18	Соль	6 пачек	Для учебных целей
19	Мука	6 кг	Для учебных целей
20	Альбом	15 шт.	Для учебных целей
21	Бумага А3	15 шт.	Для учебных целей
22	Ватман	15 шт.	Для учебных целей
23	Бумага для акварели	15 шт.	Для учебных целей
24	Ножницы	15 шт.	Для учебных целей
25	Фломастеры	15 шт.	Для учебных целей
26	Точилки	6 шт.	Для учебных целей
27	Скотч	2 шт.	Для учебных целей
28	Бумага: бархатная гофрированная, фольгированная, и т.д.	По 3 шт. каждой	Для учебных целей
29	Пластилин	15 шт.	Для учебных целей

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Методическое обеспечение образовательной программы «Маленькие затейники» включает в себя дидактические принципы, методы и технологии, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- словесные (устное изложение, беседа, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ мультимедийных материалов, фотографий, работа по образцу и др.);
- практические (выполнение по шаблонам, схемам, овладение приемами работы, приобретение навыков).

При организации работы кружка используется **дидактический материал.** Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Методы работы на занятии:

- беседа, рассказ педагога, сопровождающийся наглядным показом

- использование игровых моментов, введение игровых персонажей;

- использование художественного слова - стихов, загадок, пословиц;

- использование эмоционального воздействия (музыка);

- коллективная работа как один из важных методов при обучении детей, когда дети выполняют разные виды поделок, или части одной поделки вместе и создается коллективная работа. При таком подходе решаются воспитательные задачи: формируются межличностные отношения, умение общаться в коллективе, оказывать взаимовыручку и взаимопомощь;

- метод поощрения (для поддержания активности, самостоятельности, малейших успехов).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности могут меняться несколько раз.

Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем требования к тому, чтобы ребенок доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

В процессе занятий по ручному труду используются следующие приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ педагогом по словесной инструкции картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими картинками или указание на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их процессе занятий в различных видах деятельности;
- использование детских работ для оформления праздников, выставок, подарков.

Использование новых современных технологий

В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы в современных условиях необходимо применение современных образовательных технологий (СОТ):

- личностно-ориентированный подход в обучении,
- здоровьесберегающие технологии,
- игровые технологии,
- проектные технологии,
- информационно – коммуникативные технологии.
- технология «Портфолио»

Личностно-ориентированный подход - совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В организации образовательного процесса используется ***технология индивидуализации и коллективного обучения*** (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в команде); метод ***гендерного*** воспитания при создании сувениров, открыток для мальчика (папы, дедушки) и для девочки (мамы, бабушки).

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение здоровья воспитанников:

- правильное распределение времени на всех этапах урока с учетом уровня работоспособности учащихся - включение пальчиковой гимнастики, подвижные минутки;
- соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно – гигиенических норм помещения для занятий;
- создание комфортного психологического микроклимата (мажорный тон занятия; доброжелательное отношение детей в группе, выполнение работы, сопровождая рассказом о человеке, которому изготавливается сувенир, что вызывает добрые чувства;, использование музыкального сопровождения; педагогическая поддержка в затруднительных для ребенка ситуациях);
- пропаганда здорового образа жизни через содержание учебного материала.

Игровые технологии - подбор игр, которые отвечают задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности воспитанников: подвижные, пальчиковые, разминка для ума (загадки, пословицы о труде, рукоделии). Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение.

Сказкотерапия - потребность и умение создать сказку из имеющихся под руками материалов. В работу включается ассоциативное мышление: обычные листья превращаются в перья Жар-птицы, полоски бумаги – в цветы, а кусочки бумаги - в облака.

Проектные технологии - индивидуальные или групповые работы воспитанников, посвященные какому-то определенному празднику или событию (День Победы, Новый год и т.п.); организация выставок работ воспитанников, участие в проектах и конкурсах, проводимых на разных уровнях (ДОУ, районный, краевой и т.п.).

Информационно-коммуникативные технологии - это разнообразный иллюстративный материал из сетевых электронных ресурсов, используемый при подборе наглядных пособий к занятию. Информация комплектуется по тематическим папкам, что дает возможность очень быстро находить нужный материал. Так же это отличный способ фиксации, хранения и использования своих собственных методических материалов.

Технология «Портфолио» позволяет проследить индивидуальный прогресс обучающегося, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, позволяет судить не только об учебных, но и о творческих и коммуникативных достижениях. Портфолио (портфель достижений) – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Портфолио является основанием для составления рейтингов выпускников начальной школы по итогам обучения и позволяет реально оценить готовность ребенка к обучению в среднем звене.

Участие в конкурсах дает ребенку осознание значимости своей деятельности, умению оценивать свои работы на уровне работ других сверстников, стимулирует на достижение новых результатов, тем самым опять же решает проблему социализации в обществе.

Техническое оснащение занятий

- просторное помещение для занятий с хорошим дневным освещением;
- столы и стулья, соответствующие возрасту ребенка;
- место для размещения выставочных работ;
- шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых
- изделий;
- ноутбук для демонстрации иллюстративного материала;
- стенд для организации передвижной выставки;
- колонки для музыкального воспроизведения - создание атмосферы и игровых ситуаций.

Алгоритм учебного занятия : по структуре может быть построено таким образом:

1. Организационный момент – 1 мин.
2. Основная часть – 7 мин.
3. Практическая работа – 15 мин.
4. Итог занятия – 2 мин.

Индивидуальная карточка обучающегося
кружка «Маленькие затейники»
_____Ф.И.О. обучающегося
_____год обучения

Пройденные темы	Выполнение работы	Участие в мероприятиях	Награды

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы.

Программа направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства и бумажной пластики, а также творческая работа с природным материалом и тканью. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее развитие творческих способностей, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

К концу освоения программы дети должны:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять поделки из бумаги, бисера, ткани, ниток, природного и бросового материала; - пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами;

- выполнять поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- познакомится с навыками культуры труда: сможет готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; - выполнять коллективные работы из бумаги, природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца;
- научится изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;
- расширят свои знания в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- создаст свои, неповторимые художественно-творческие композиции и изделия;
- продолжит развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе.

***Очевидный результат*,** который получает ребенок в итоге занятий на кружке:

- *объективный продукт* (на каждом занятии ребенок создает своими руками свой маленький шедевр – рисунок, поделку, открытку, сувенир);
- *информационная сфера* (приобретенные знания и умения);
- *эмоциональная сфера* (коммуникация, презентация своего хобби и знакомство с увлечением других, представление достижений в каких-либо занятиях, оценка успехов в подобной области сверстников).

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной программы.

- педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду. Так как Программа составлена для определенного контингента воспитанников и предусматривает свободное время зачисления в группу, периодичность посещения занятий и длительность пребывания, то данная форма контроля применима только к детям, постоянно посещающим занятия и прошедшим полный курс (Приложение 1);
- составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;
- проведение выставок детских работ;
- участие в конкурсах.

Программа обеспечивает сотрудничество детей в группе, учит детей делать выбор, помогать друг другу, способствует развитию творческих способностей, позволяет выявить скрытые ресурсы развития личности ребенка и, как следствие, решает задачу социализации ребенка в обществе.

Список литературы

Литература для педагога

1. Крысько Н. Нехорошего Г. «Стильный коллаж. Техника. Приемы. Изделия» энциклопедия издательство: АСТ-Пресс книга 2021 год.
2. Смий Р. «Настольная книга художника» Москва АСТ «Астрель» 2020 год.
3. Чаварра Х.А. «Ручная лепка» Издательство АСТ 2021 год.
4. Клочкова С.В. Энциклопедия всех техник. «Астрель» Полиграф издательство 2022 год.
5. Фиталоева С.В. Боробанина Д.А. Основы технологии художественно оформительских работ учебное пособие профессиональное образование. «ACADEMIA» 2000 год.
6. Мартинчик «Практическое руководство Мозаики» Издательский дом «Ниола XXI века” 2021 год.
7. Анке Шмид Детское творчество Москва мой мир 2022год
8. М.Антипова Соленое тесто красивые вещи своими руками ИД «Владос» РИПОЛ КЛАССИК 2022г
9. Лучия Пацци Фантазии из соленого теста Москва МОЙ МИР 2020г
10. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона/М.:ООО ИКТЦ ЛАДА. -2020.
11. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. –М.: Культура и традиции, 2022.
12. Попова Е.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. – М.: Изд. Знание. – 2022.
13. Соколова – Кубай Н.Н. узоры из бумаги/Белорусская вытынанка. –М.: Культура и традиции. – 2020
14. Федотов Г.Я. Сухие травы: Основы художественного ремесла. –М.: АРТ-ПРЕСС. -2021.

Интернет ресурсы

1. http://www.liveinternet.ru
2. http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php
3. http://moikompas.ru/compas/quilling
4. http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki
5. http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html