Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

ПРИНЯТО:
Педагогическим Советом
Протокол № 1
От «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с № 16
_____ Е.И Авилова
Приказ № 10 от 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Изобразительная деятельность. Декоративное рисование. Нетрадиционные техники рисования»

Ступень обучения: старшая группа
Количество часов : 64

Воспитатель высшей
квалификационной категории
Олейник А.Н.

Содержание

I.Целевой раздел…….3
1.1 Пояснительная записка…….....3
1.2 Цели и задачи программы…….....4
1.3 Возрастные особенности детей…….....5
1.4 Планируемые результаты…….....8
2. Содержательный раздел……8
2.1 Форма и режим занятий…….....8
3.Организационный раздел……9
3.1 Материально – техническое обеспечение программы……9
3.2 Кадровые условия реализации программы……..9
3.4 Перечень литературных источников……10

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Содержание программы ориентировано на развитие художественных способностей детей 5-6лет.

Содержание программы представляет одно из направлений образования детей 5-6 лет в области «Художественно – эстетическое развитие»,

Дополнительная программа «Изобразительная деятельность» разработана на основе примерной программы дошкольного образования подредакцией, А.В Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», В.В Гаврилова, Л.А Артемьева «Декоративное рисование», И. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками».

Методические пособия разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые

возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Также, помимо нетрадиционных техник рисование, ребята познакомятся с различными видами народного искусства на занятиях по декоративному рисованию. Это поможет им научиться воспринимать прекрасное и доброе, познакомит с народными традициями, заложит основы эстетического воспитания. Дымковские глиняные игрушки привлекают внимание детей яркостью и оригинальностью. Изделия радуют глаз, поднимают настроение. Организация занятий по декоративному рисованию дымковской игрушки дает возможность детям почувствовать себя в рол художника-декоратора, отразить в своей работе эстетическое видение и чувствование окружающего мира.

1.2. Цели программы :

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей детей, воображения, мышления, используя нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

- Пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни.

- Формировать у детей изобразительные навыки и умения.

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Актуальность программы

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник – это очень интересно и увлекательно.

В процессе занятий рисованием у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.
Нужно отметить, что почти все дети рисуют, впоследствии же рисованием занимаются очень немногие. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.
Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции. При выборе нетрадиционных методов рисования необходимо учитывать возрастные особенности детей.
На занятиях по декоративному рисованию будет уделяться внимание знакомству с различными видами декоративно-прикладного творчества. Первостепенное значение имеет сама потребность в художественном творчестве.

1.3 Возрастные особенности детей

Возраст от пяти до шести лет – это старший дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 5–6 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом старший дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Что касается темпов физического развития, то с 5 до 6 лет они существенно меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 2–3 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Психическое развитие ребенка в возрасте 5–6 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем

обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение продолжительного времени (20–25 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 5–6 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Творческие способности: Старшие дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 5–6 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже владеет мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Старший дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Развитие речи: В течение старшего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно трех с половиной тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 5–6 лет позволяют четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее, правильно проговаривают звуки, выстраивают сложные предложения, свободно описывают явления и предметы. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник

новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 5–6 лет.

Эмоциональные особенности:Дети старшего дошкольного возраста в целом имеют спокойный эмоциональный фон восприятия. Их чувства все еще непроизвольны и переменчивы, но восприятие уже не столь аффективно окрашено, как у малышей.

Дошкольники 5-6 лет способны предвидеть последствия своих поступков и реакцию на них окружающих. Они умеют предугадывать оценку взрослых — похвалу или неодобрение — и переживают по этому поводу. Детям удается успешно распознавать чужие эмоции. Особенно легко они выявляют положительные переживания, такие как радость и восхищение. Некоторые трудности возникают при идентификации грусти, и еще тяжелее дается дошкольникам распознавание испуга и удивления.

Пытаясь определить настроение человека, ребенок среднего возраста руководствуется в основном выражением лица собеседника, не придавая особого значения позе и жестикуляции. Стоит учитывать, что в этом возрасте ребенок все еще плохо осознает свои чувства и почти не умеет владеть собой. Его эмоции ярки, мгновенно вспыхивают и быстро затухают. За бурным весельем могут последовать неожиданные слезы, а через минуту на лице снова появится улыбка. Взрослым не следует заострять внимание на быстрой смене настроения ребенка — эмоциональная стабильность придет со временем.

Воспитание:Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям.

Роль дошкольных учреждений: Стоит отметить, что лучших успехов в воспитании можно добиться в случае тесного и доверительного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения, так как сотрудники садиков учитывают возрастные особенности детей 5–6 лет. Консультация для родителей является одним из путей такого взаимодействия. Взрослые члены семьи должны обладать хотя бы минимальной подготовкой в области психологии, чтобы лучше понимать своего ребенка. Еще один способ охарактеризовать возрастные особенности детей 5–6 лет – родительское собрание. На нем воспитатели и детский психолог совместно со взрослыми

членами семьи могут наметить основные принципы воспитания и обсудить все интересующие и спорные вопросы.

1.4.Планируемые результаты:

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

2.Содержательный раздел.

2.1. Формы и режим занятий.

Формой осуществления образовательного процесса является учебная группа (до человек) с постоянным составом, организованные повозрастному принципу (дети от 5 до 6 лет). Набор детей в группу свободный.
Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ д/с №16 г. Кропоткин. Учебный план рассчитан на 8 месяцев. Количество часов, отведённых наосвоение обучающимися дополнительной образовательной программы:

Продолжительность	**Периодичность в неделю**	**Количество часов в неделю**
Дети 5-6 лет: 25 мин.	2 раза	50 мин.

Содержание работы	**Количество занятий**		
	В неделю	**В месяц**	**В год**
Занятия по тематическому плану	2	8	64

Режим работы: вторник и четвергс 15.50-16.15 ; 16.20-16.45

Методы, используемые на занятиях кружка:
- оттиск поролоном
- оттиск печатками из ластика
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель
- отпечатки листьев
- рисунки из ладошки
- волшебные веревочки
- плоскостные силуэты
- составление композиций

Методика работы с детьми строится на следующих **принципах:**
- Отбор содержания доступного детям 5-6 лет;
-Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,
- Индивидуального подхода к детям.

3. Организационный раздел.

3.1Материально-техническое обеспечение программы.

- гуашь, акварель
- бумага разных цветов, картон, бумажные салфетки
- кисти, подставки под кисти
- банки для воды, палитра
- салфетки тканевые и бумажные
- карандаши цветные, мелки восковые
-поролон, трафареты, свечи
- веревочки, клей ПВА, палочки

Техническиесредства:
1. Учебныйкабинетдлязанятий.
2. Доска рабочая;
3. Рабочие столы, стулья;
4. Ноутбук

3.2. Кадровые условия реализации программы.

Воспитатель МБДОУ д/с- №16 - Олейник А.Н.

Образование: Высшее профессиональное
Кубанский государственный университет

Специальность: филология. Педагогика и психология дошкольного образования
Квалификация: филолог, преподаватель. Дошкольное образование.
Квалификационная категория: высшая.
Стаж педагогической работы –11 лет.
Прошла дополнительное обучение: ООО "Центр дополнительного образования"
Курсы повышения квалификации:
По программе дополнительного профессионального образования
Повышение квалификации:

3.3Перечень литературных источников

1. А. В. НИКИТИНА
ПЛАНИРОВАНИЕ, КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ
Пособие для воспитателей
и заинтересованных родителей
НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ
В ДЕТСКОМ САДУ
Санкт(Петербург : КАРО, 2020. — 96 с.
2. В.В ГАВРИЛОВА, Л.А АРТЕМЬЕВА «Декоративное рисование» Организованная образовательная деятельность, дидактические игры, художественный материал. Учитель. 2020.г., 98 с.
3. И. ШАЛЯПИНА «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ». Сфера. 2022г., 64 с.